

Du 20 au 26 avril 2024
Théâtre Olympia d'Arcachon

ARCACHON

THÉÂTRE OLYMPIA

Les Amis de la Musique
de Chambre d'Arcachon

M
S
I
Q
U
E

20/26
AVRIL 2024

FESTIVAL
DE MUSIQUE
DE CHAMBRE

- Jonathan **Fournel**
- Diana **Tishchenko** et Frank **Braley**
- Gautier **Capuçon** et Jérôme **Ducros**
- **Quatuor Modigliani**
- **Apollo-5** (ensemble vocal)
- Arielle **Beck**



arcachon.com

www.festivalmusiquedechambrearcachon.com

Arcachon
culture

Théâtre Olympia
scène conventionnée d'intérêt National
« Art en territoire » pour la Danse

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Lorsqu'en 2017, s'est présentée l'opportunité de créer un festival de musique de chambre à Arcachon, la nécessité de créer une association d'amis pour soutenir et faire vivre le projet s'est tout de suite imposée.

En acceptant de prendre la direction artistique d'un festival à Arcachon, le **Quatuor Modigliani** – qui continue à se produire avec les plus grands interprètes dans les salles les plus prestigieuses du monde – ouvrait la perspective d'entraîner une élite de musiciens à venir jouer en concert à Arcachon, comme ils l'avaient fait précédemment à Saint-Paul-de-Vence.

La mairie d'Arcachon, ainsi que le théâtre de l'Olympia, ayant accordé, d'emblée, un soutien financier et logistique au projet, il restait, une fois trouvés quelques sponsors, à donner un corps et une âme à ce projet : tel fut le rôle de l'Association des Amis de la Musique de Chambre d'Arcachon (AMCA).

Créée sur la base du bénévolat avec tous ceux qui souhaitaient contribuer à la vie et au développement d'un Festival de très grande qualité – tout en bénéficiant de conditions privilégiées de participation – c'est l'Association qui, avec son Bureau composé d'amis apportant leurs compétences, oriente le développement du Festival et assure le lien avec la ville et le théâtre. C'est ainsi que fut créé un site internet et lancé une lettre d'information périodique.

Je souhaite que l'édition 2024 du Festival – tant par la qualité des prestations que par l'audience recueillie – témoigne de la vitalité de notre Association.

Alain du Beaudiez,

Président de l'Association des Amis de la Musique de Chambre d'Arcachon

Pour sa 6ème édition, le **Festival de Musique de Chambre d'Arcachon** donne rendez-vous à tous les mélomanes du 20 au 26 avril au Théâtre Olympia pour **six concerts exceptionnels**.

Après la réussite des précédentes éditions, le **Quatuor Modigliani, directeur artistique**, met au programme les plus grands musiciens d'aujourd'hui et de demain pour autant de moments de partage. Un festival de musique de chambre, c'est d'abord concevoir l'envie de jouer de la musique ensemble. Mais c'est aussi penser cette rencontre avec d'autres musiciens, avec des œuvres et avec un public.

Les artistes de cette édition partagent l'exigence de l'excellence technique, l'ambition d'aller toujours plus près des œuvres et des langages des compositeurs, ainsi que la volonté de transmettre cet art de l'instant, le plus vivant de tous, qu'est la musique.

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Le Programme

Samedi 20 avril - 20h45

Jonathan Fournel, piano

Beethoven :

- **32 Variations en do mineur**

- **Sonate pour piano n°22 en fa majeur, opus 54**

Szymanowski : Variations sur un thème folklorique polonais opus 10

Chopin : Sonate pour piano n°3 en si mineur opus 58

Récent vainqueur en 2021 du légendaire Concours Reine Elisabeth de Belgique, adoubé par ses pairs, le pianiste français Jonathan Fournel aux doigts de fée affirme une étonnante maturité, conjuguant dans un même élan intelligence pure, sens de la construction et poésie à fleur de peau. Il n'a pas besoin de spectacle grandiloquent pour séduire son public. Le secret de son jeu ? Jonathan Fournel raconte une histoire dans les moindres nuances et détails. On attend donc avec impatience son interprétation des Variations de Beethoven ou de la magnifique Sonate n°3 de Chopin qui alterne moments d'une intensité fiévreuse avec d'autres d'une rare tendresse.

Dimanche 21 avril - 20h45

Diana Tishchenko, violon

Franck Braley, piano

Tartini : Sonate pour violon en sol mineur, *Sonate des trilles du Diable*

Beethoven : Sonate pour violon n°5 en fa majeur, opus 24, *Le Printemps*

Schubert : Sonate en la mineur D. 821, *Arpeggione*

Ravel : *Tzigane*

La violoniste ukrainienne Diana Tishchenko est une des artistes les plus intéressantes ayant émergé sur la scène musicale ces dernières années.

Premier grand prix du Concours Long-Thibaud-Crespin 2018, elle joue son superbe Stradivarius à travers une série triomphale de récitals dans le monde. Remarquée pour son aisance dans le répertoire romantique, elle séduit aussi par sa « posture d'un naturel déconcertant et sa sonorité superbement raffinée » (Classicagenda).

Elle excelle également dans le duo avec piano, s'associant ici dans un programme diablement virtuose avec l'un des plus grands pianistes français de sa génération, Frank Braley, qui s'est produit récemment en concert à la Philharmonie de Lviv en Ukraine, en soutien au peuple ukrainien, en duo avec Gautier Capuçon.

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Mardi 23 avril - 20h45

Gautier Capuçon, violoncelle
Jérôme Ducros, piano

Destination Paris

Edith Piaf : *La Foule*
Fauré : *Sicilienne*
Rameau : *Danse des Sauvages*
Massenet : *Méditation de Thaïs*
Saint-Saëns : *Le Cygne*

Gautier Capuçon est l'un des ambassadeurs les plus éminents du violoncelle du XXI^e siècle. Se produisant aux quatre coins du monde avec les instrumentistes et les chefs les plus réputés, il fait une halte à Arcachon pour un concert qui fera événement. Il vous donne rendez-vous avec un programme consacré à Paris, en cette année de Jeux Olympiques.

Paris, invitant Rameau et adoptant Offenbach, accueillant Cosma et rendant hommage à Debussy, Fauré ou Ravel. Paris, saluant la première de Carmen et les premiers pas de Franz Lehár, fredonnant Francis Lai et Michel Legrand, marchant avec Edith Piaf et Yves Montand.

Ces transcriptions pour violoncelle, des pièces symphoniques à l'univers de l'opéra, en passant par la musique de film ou la chanson française, signées Jérôme Ducros prouvent que le violoncelle est l'un des plus beaux instruments mélodiques.

Mercredi 24 avril - 20h45

Quatuor Modigliani

Mozart : Quatuor n° 3 en sol majeur, K. 156
Beethoven : Quatuor à cordes n°7 en fa majeur, opus 59 n°1, *Razumovsky*
Smetana : Quatuor à cordes n° 1 en mi mineur, *De ma vie*

Alors qu'il sillonne la planète de concert en concert, le Quatuor Modigliani pose, comme chaque année, ses valises à Arcachon, pour un concert spécial. Et quel programme que celui-ci !

L'un des Quatuors milanais d'un Mozart adolescent se trouve ainsi finement associé à l'un des plus grands sommets du genre : le Quatuor opus 59 n°1 *Razumovsky* de Beethoven.

Pour conclure cette soirée c'est toute une vie que les Modigliani parcourront dans le Quatuor *De ma vie* de Bedřich Smetana : l'oeuvre retrace le fil de l'existence du compositeur.

Jeudi 25 avril - 20h45

Apollo5

Ubi Caritas
Ola Gjeilo
Richard Rodgers & Lorenz Hart : *With a Song in my heart*
George et Ira Gershwin : *Summertime*
William Byrd : *Agnus Dei*
Elton John : *Your Song*
Et autre surprises

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Loués pour leur engagement scénique et la subtilité de leurs harmonies, les cinq chanteurs britanniques revisitent un répertoire s'étendant des oeuvres chorales de la Renaissance et du Classique au folk, au jazz et à la pop.

Acclamé par la critique, l'ensemble vocal a cappella Apollo5 est l'un des plus réputés de Grande-Bretagne. Composé d'une soprano, d'une mezzo-soprano, de deux ténors et d'une basse, le groupe s'est fait connaître pour sa sonorité riche et dynamique.

On trouve dans leur programme *Invocations* de tendres chansons d'amour et des moments de déchirement, des oeuvres sacrées pleines d'humilité et des chants profanes remplis de jubilation et d'espoir.

Vendredi 26 avril - 20h45 - Eglise Notre-Dame-des-Passes au Moulleau

Arielle Beck, piano

Schumann : Humoresque opus 20

Mendelssohn : Variations sérieuses opus 54

Chopin :

- **Berceuse opus 57**

- **Barcarolle opus 60**

Fauré : Carcarolle n°3 opus 42

Scriabine : Sonate n°4 opus 40

À 15 ans, elle pourrait bien être la sensation du Festival, mais aussi des années à venir ! Arielle Beck, protégée de Martha Argerich, ne cesse de faire parler depuis qu'elle a remplacé Khatia Buniatishvili au pied levé à Nantes en 2023.

Sa musicalité et sa sensibilité enchantent et impressionnent à chacun de ses concerts. Révélée il y a 5 ans en remportant le Premier Grand Prix au Concours Jeune Chopin, elle fait ses débuts avec orchestre à l'Unesco, dans le douzième concerto de Mozart, alors qu'elle n'a que 10 ans.

Elle étudie aujourd'hui au CNSM de Paris dans la classe de Claire Désert, tout en consacrant du temps à sa passion de la composition.

Masterclasses publiques du Quatuor Modigliani

Le **Quatuor Modigliani**, impliqué dans la transmissions vers la jeune génération, invite le prometteur Quatuor Magenta pour une série de masterclasses.

Venez assister à leur travail les **mardi 23 et mercredi 24 avril** de 10h à midi au

MA.AT :

22 bd du Général Leclerc

33120 Arcachon

Entrée libre et gratuite

Conférence sur l'Histoire du Quatuor à cordes, par **Pierre Dumonchau**

Mercredi 17 avril à 15h au **Théâtre Olympia d'Arcachon :**

21 avenue du Général de Gaulle

33120 Arcachon

Entrée libre et gratuite

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com

Informations pratiques

Le Festival est produit par l'Association des Amis du Festival de Musique de chambre d'Arcachon.

Où acheter vos places ?

- sur le site de l'Association des amis de la musique de chambre d'Arcachon : festivalmusiquedechambrearcachon.com

- sur le site du Théâtre Olympia : www.arcachon.com

- sur place :

Théâtre Olympia d'Arcachon
21 avenue du Général de Gaulle
33120 Arcachon

- par téléphone :
05 57 52 97 75.

Tarifs :

de 13€ à 45€, selon les concerts

Pass Festival tarif plein

- 5 concerts : 130€

- 4 concerts : de 96€ à 110€, selon les concerts choisis

Pass Abonné Arcachon Culture :

- 5 concerts : 114€

- 4 concerts : de 84€ à 95€, selon les concerts choisis

Concert Arielle Beck, à l'église Notre-Dame-des-Passes au Moulleau :
de 13€ à 20€

Contact presse :

Aline Pôté ☎ 06 16 70 65 78 – aline.pote@bleudiese.com